



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Llatí

Sèrie 3

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



	Suma de notes parcials
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consisteix a fer quatre exercicis. L'exercici 1 (fer la versió catalana del text) és comú a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi), 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als tres exercicis.

1. Feu la versió catalana del text següent.

[5 punts]

Actitud i gustos de l'emperador Aurelià

Aurelianus, cum aegrotaret, medicum ad se numquam uocauit, sed ipse se inedia curabat. Erat rarus in uoluptatibus, sed mimis delectabatur; uehementissime autem delectatus est fagone qui uno die ante mensam eius aprum integrum comedit. Habuit tempus fortunatissimum praeter seditiones quasdam domesticas.

Història Augusta, «Aurelià», 50

Lèxic (per ordre alfabètic):

aper, apri: 'porc senglar'.

Aurelianus, -i: Aurelià (emperador romà del segle III).

delector, delectatus sum (1a): 'divertir-se'.

fago, -onis (masculí): 'golafre'.

inedia, -ae: 'dejuni'.

mimus, -i: 'actor de mims'.

quidam, quaedam, quoddam (adjectiu indefinit): 'un', 'un cert'.

rarus, -a, -um: 'poc inclinat a'.

tempus, -oris (neutre): 'període de govern'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Indiqueu el cas dels mots *rarus* i *tempus* i digueu la funció sintàctica que fan en el text que acabeu de traduir.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,25 punts i no es penalitzaran les respostes errònies.]

Completeu cada una de les vuit frases següents amb UNA de les dotze expressions llatines que us proposem a continuació. Escriviu en l'espai en blanc la lletra de la resposta que correspon en cada cas.

a) *in crescendo*, b) *accessit*, c) *ex cathedra*, d) *persona non grata*, e) *in flagranti*, f) *in extremis*, g) *requiem*, h) *bis*, i) *ex abrupto*, j) *uiceversa*, k) *uersus*, l) *ad hoc*.

1. Els aplaudiments del públic no van cessar fins que va concedir un ____.
2. El to despectiu de les intervencions va anar ____, fins que el moderador els va expulsar de la sala.
3. Una càmera oculta ens va proporcionar imatges de l'agressor ____.
4. Ho sabia tot, d'aquell tema, i l'exposava ____.
5. El van declarar ____ perquè va fer unes declaracions ofensives contra la ciutat.
6. El Departament de Cultura va impedir ____ que l'escultura de Rodin passés a una col·lecció privada.
7. Els van fer traslladar tots els llibres de la dreta a l'esquerra i ____.
8. El president va proposar crear una comissió ____ per a tractar el tema dels salaris.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La figura i l'obra d'Horaci*. Mencioneu-ne les dades biogràfiques principals (lloc i any de naixement i de mort, estudis, preferències polítiques, relació amb August, etc.) i digueu a quin cercle literari va pertànyer i qui l'hi va introduir. Anomeneu el títol de les seves obres, el gènere al qual pertanyen i els temes que hi tracta. Per acabar, expliqueu dos dels tòpics literaris que apareixen sovint en la poesia horaciana.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «uehementissime autem delectatus est fagone qui uno die ante mensam eius aprum integrum comedit», digueu el tipus d'oració que introdueix *qui* i indiqueu la funció sintàctica que hi fa aquest pronom.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i les qüestions no contestades no puntuen.]

Identifiqueu el personatge que a l'*Eneida*, just abans de morir, diu les paraules següents:

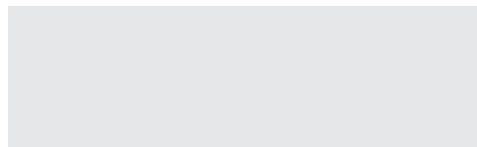
1. «Ho he ben merescut i no me'n planyo. Tanmateix, si pots sentir alguna compassió per un pare dissortat, t'ho prego, apiada't de la vellesa de Daune i retorna'm als meus o retorna'ls el meu cos privat de vida. Has vençut. Teva és Lavínia com a muller; no vagis més enllà en els teus odis».
 - a) Pallant.
 - b) Turn.
 - c) Llatí.
 - d) Euríal.
2. «Morirem sense venjança, però morim ja! Fins i tot així em plau davallar al reialme de les ombres. Que els ulls del cruel troià s'embriaguin amb aquestes flames des del mar, i que l'acompanyi el mal averany de la meva mort».
 - a) Creüsa.
 - b) Pallant.
 - c) Dido.
 - d) Príam.
3. «Què en treus, Eneas, d'abandonar-te així a un dolor insensat? No és pas sense el voler dels déus que s'esdevé tot això; ni el destí permet que te m'enduguis d'aquí com a companya. Arribaràs a la terra d'Hespèria, on t'espera un esdevenidor joiós, un reialme i una muller de sang reial; deixa de plorar per mi».
 - a) Dido.
 - b) Lavínia.
 - c) Cassandra.
 - d) Creüsa.
4. «Jo, jo, sóc jo que ho he fet, gireu contra mi les armes, rútsuls! Tot l'ardit és obra meva; aquest no ha gosat ni ha pogut fer res; ho juro pel cel i pels estels, que en són testimonis; ell només ha estimat massa aquest amic dissortat».
 - a) Volcent.
 - b) Laocoont.
 - c) Turn.
 - d) Nis.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

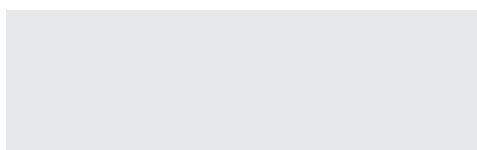
[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *Els teatres romans*. Expliqueu-ne l'origen, l'estructura i les parts de què constaven; enumereu i expliqueu els diferents tipus d'espectacles que s'hi feien i qui els representava; digueu quines ciutats romanes de Catalunya i de la península Ibèrica conserven restes de teatres romans.

Etiqueta del corrector/a



Etiqueta identificadora de l'alumne/a





Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Llatí

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



	Suma de notes parcials
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consisteix a fer quatre exercicis. L'exercici 1 (fer la versió catalana del text) és comú a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi), 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als tres exercicis.

1. Feu la versió catalana del text següent.

[5 punts]

Mort de Laocoont i els seus fills

Laocoon sorte ductus est ut sacrum faceret Neptuno ad litus. Apollo a Tenedo per fluctus maris dracones duos misit qui filios eius necarent. Laocoon auxilium eis tulit; ipsum dracones necauerunt. Phryges id factum esse putauerunt quia Laocoon hastam in equum Troianum miserat.¹

HIGÍ. *Faules*, 119

1. *Miserat* és una forma del verb *mitto*.

Lèxic (per ordre alfabètic):

duco, duxi, ductum (3a): 'triar'.

fero, tuli, latum (irregular): 'portar'.

mitto, misi, missum (3a): 'enviar'; 'llençar'.

Phryges, -um (masculí plural): 'troians'.

puto (1a): 'creure'.

sacrum, -i (neutre): 'sacrifici'.

Tenedus, -i: 'Tènedos' (illa davant de Troia).

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Laocoon sorte ductus est ut sacrum faceret Neptuno ad litus», digueu el tipus d'oració que introdueix *ut* i la funció sintàctica de *Neptuno*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i les qüestions no contestades no puntuen.]

Identifiqueu el personatge de *Miles gloriosus*, de Plaute, que pronuncia els fragments següents:

1. «Com embolico la troca, quins ginys que faig servir! Avui li arrabassaré l'amant, al soldat, si aquests camarades meus segueixen fil per randa les meves ordres».
 - a) L'esclau Palestrió.
 - b) El vell Periplectomen.
 - c) El soldat Pirgopolinices.
 - d) La cortesana Acrotelèucia.
2. «Aquesta nit he somiat que la meva germana bessona arribava a Efes des d'Atenes amb el seu amant i que tots dos s'hostatjaven a casa del veí... He somiat que un esclau de casa meva m'acusava d'haver-me besat amb un jove desconegut».
 - a) La serventa Milfidipa.
 - b) La jove Filocomàsia.
 - c) La cortesana Acrotelèucia.
 - d) El paràsit Artotrog.
3. «Ai, pobre de mi! Ara veig que m'han ensarronat. Maleït Palestrió, és ell qui m'ha fet caure a la trampa. Però m'està bé. Si als altres adúlter els succeís el mateix, n'hi hauria menys a la ciutat, tindrien més por i es dedicarien menys a aquestes coses».
 - a) L'esclau Esceledre.
 - b) El jove Plèusicles.
 - c) El vell Periplectomen.
 - d) El soldat Pirgopolinices.
4. «Què t'he de dir que no sàpiga tothom, que de Pirgopolinices només n'hi ha un a la terra absolutament invencible en valor, en bellesa i en gestes? T'estimen totes les dones i amb raó, perquè ets tan bonic!».
 - a) El vell Periplectomen.
 - b) El paràsit Artotrog.
 - c) L'esclau Palestrió.
 - d) El jove Plèusicles.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *El circ romà*. Expliqueu la forma de l'edifici i les parts de què constava; descriu els espectacles que s'hi feien, com es desenvolupaven, qui hi prenia part i com anaven vestits; esmenteu les ciutats romanes de Catalunya que en conserven restes i digueu la ubicació que tenen en la planimetria de la ciutat.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Phryges id factum esse putauerunt quia Laocoon hastam in equum Troianum miserat», digueu quina forma verbal és *factum esse* i quin tipus d'estructura sintàctica forma.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i les qüestions no contestades no puntuen.]

Encercleu la lletra de l'opció correcta per a cada espai en blanc, per tal de completar els fragments següents:

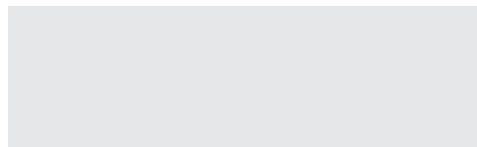
- «A la costa hi ha la colònia de _____, de sobrenom *Faventia*, les poblacions de ciutadans romans de Bètulo i Iluro, el riu Arno, Blandes i el riu Alba». (Plini el Vell)
 - Mèrida
 - Tàrraco
 - Ilerda
 - Bàrcino
- «Després ve la regió de Cessetània, amb el riu Subi i la colònia de _____, obra dels Escipions, com Cartago ho és dels cartaginesos». (Plini el Vell)
 - Tàrraco
 - Empúries
 - Mèrida
 - Bàrcino
- «La plana fèrtil esdevé un pujol no gaire elevat que va prenent altura en pendent suau. Allí s'aixeca _____, davant la qual passa un riu d'aigües tranquil·les abraçat per un pont de pedra d'un arc immens. Les tropes de Pompeu ocupen un turó proper, mentre que Cèsar dreça el seu campament en un pujol d'altura similar». (Lucà)
 - Bàrcino
 - Ilerda
 - Mèrida
 - Empúries
- «_____ és una ciutat doble separada per una muralla, ja que abans tenia per veïns alguns indicetes que, tot i que es governaven amb independència, per raons de seguretat volgueren tenir un clos emmurallat comú amb els grecs, però doble». (Estrabó)
 - Mèrida
 - Tàrraco
 - Ilerda
 - Empúries

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La història de Nis i Euríal en el llibre novè de l'Eneida*. Expliqueu qui són aquests personatges i la relació que tenen entre ells; digueu en quin moment de la narració s'esdevé la seva proesa, amb quin objectiu la duen a terme, la manera com ho fan i quin n'és el desenllaç. Per acabar, esmenteu altres protagonistes de l'episodi i el paper que hi desenvolupen.

Etiqueta del corrector/a



Etiqueta identificadora de l'alumne/a

